

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД КАЛУГА»
ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Калуги
(МБОУ ДО ДДТ г. Калуги)**

ПРИНЯТО

методическим советом
МБОУ ДО ДДТ г. Калуги
от 31.08.2017
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ ДО ДДТ г. Калуги
от 31.08.2017 № 109-о/д

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Предшкольная пора»

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст учащихся 4-7 лет

Срок реализации – 3 года

**Авторы – составители:
Педагоги дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ г. Калуги**

г. Калуга – 2017

Пояснительная записка

Программа творческого развития детей «Предшкольная пора» направлена на развитие познавательных интересов, творческих способностей детей дошкольного возраста, индивидуальности ребёнка, потребности общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание образовательного процесса строится на принципе самоценности дошкольного периода детства. В форме игровой, продуктивно-творческой, совместной (со сверстниками, педагогом, родителями) и самостоятельной деятельности детей закладываются новые мотивы, потребности, способы действия, развиваются познавательные и творческие способности дошкольников.

Новизна и актуальность: программа «Предшкольная пора» обращена на развитие качеств личности дошкольника, особенностей психических процессов и видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей.

Программа «Предшкольная пора» построена в соответствии с развитием у дошкольников мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Цели программы:

- Социальная цель – адаптация личности дошкольника к обществу путём освоения социального опыта, ценностей, норм, установок, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности;
- Педагогическая цель – развитие творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста, формирование основ духовно-нравственной культуры.

Задачи программы:

- организация занятий с учетом потребностей и возможностей детей дошкольного возраста;
- обеспечение сохранения особенностей дошкольного периода развития детей через отбор содержания занятий по программе обучения и развития детей «Предшкольная пора»;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к деятельности.
- формирование социальных черт личности путём освоения социального опыта, ценностей, норм, установок; формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности.

В основу образовательного процесса по программе творческого развития детей «Предшкольная пора» положены следующие принципы:

- учет особенностей, потребностей и ценностей периода дошкольного детства;
- личностная ориентация процесса воспитания, сохранение и развитие индивидуальности ребенка;
- опора на игровую деятельность, как ведущую в периоде дошкольного детства;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств личности ребенка, через развитие основных видов детской творческой, продуктивной деятельности и взаимодействие с окружающим миром;
- обеспечение поступательного развития ребенка дошкольного возраста, его готовности к принятию новой для него учебной деятельности;
- развитие творчества, индивидуальной культуры восприятия ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и т.д.)

Программа предлагает интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается объединение разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста.

Занятия проходят в форме бесед, диалога с включением в них дидактических и сюжетно-ролевых игр. Имеют место коллективные, групповые занятия, так же занятия в парах.

Контроль и оценка результатов осуществляется:

- в результате самостоятельного выполнения детьми заданий на занятии;
- через устный опрос и практическую деятельность ребенка.

Ожидаемые результаты - учитывая индивидуальность ребенка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям, получить реальный результат обучения.

Результативность образовательного процесса

Диагностическое обследование проводится в три этапа:

- **I этап: первичный (входящий)** (сентябрь-октябрь). Цель первичного этапа диагностического обследования заключается в отслеживании социального заказа в адрес образовательного учреждения и определении уровня развития дошкольника, и создании педагогических условий, необходимых для его дальнейшего личностно-социального и творческого развития в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы Центра творческого развития детей «Предшкольная пора»;
- **II этап: промежуточный** (психологический этап проводится в середине учебного года – декабрь-январь. Цель промежуточного этапа диагностического обследования заключается в отслеживании динамики развития интеллектуальной и личностной сферы дошкольника, обучающегося по комплексной дополнительной общеразвивающей программе Центра творческого развития детей «Предшкольная пора» и определении уровня социально-психологической адаптации обучающихся в группе;
- **III этап: итоговый** (март-апрель, завершение обучения по программе). Цель итогового этапа диагностического обследования заключается в отслеживании результативности развития ребенка по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Предшкольная пора».

Структура программы

Программа рассчитана на 3 этапа обучения и определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития.

1-й этап обучения включает следующие разделы:

- «Говори правильно»;
- «Развивайка»;
- «Мир вокруг нас»;
- «Ладушки»;
- «Весёлый карандаш»;
- «Музыкальная мозаика».

2 -й этап обучения включает следующие разделы:

- «Играем со звуками и словами»;
- «Думаем, рассуждаем, фантазируем»;
- «Познаем мир, других людей и себя»;
- «Вокруг света»;

- «Ладушки»;
- «Весёлый карандаш»;
- «Музыкальная мозаика».

3-й этап обучения включает следующие разделы:

- «Играем и читаем вместе»;
- «Считалочка»;
- «Познаем мир, других людей и себя»;
- «Вокруг света»;
- «Ладушки»;
- «Весёлый карандаш»;
- «Музыкальная мозаика».

Раздел «Говори правильно» обеспечивает формирование устной речи у детей, грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания, расширение словарного запаса, воспитание звуковой и лексической культуры речи.

Разделы «Играем со звуками и словами», «Играем и читаем вместе» обеспечивают обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ - рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовки руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

Раздел «Развивайка» ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике. В процессе обучения дети знакомятся с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Математика входит в жизнь детей как открытие закономерных связей и отношений окружающего мира. Занятия являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Раздел «Думаем, рассуждаем, фантазируем» включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем логического мышления. Формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий; логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу понятия числа; символическая пропедевтика - подготовка к оперированию.

Раздел «Считалочка» формирует первоначальные представления о натуральном числе, о понятии «множество», «элемент множества», формулирует результаты сравнения. Обучающиеся знакомятся с числовым рядом (1 – 10), учатся узнавать и называть цифры (0 – 9) и пользоваться ими для определения числа. Раздел содержит материал об измерении величины, мерах измерения, используются различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Раздел «Мир вокруг нас» представлен содержанием, которое формирует у дошкольников знания об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Большое внимание уделяется развитию диалогической и монологической речи, способности к рассуждению и доказательству, развитию мышления, памяти, внимания, воображения, наблюдательности, творческой активности детей, умению управлять своими эмоциями. Содержание раздела направлено на формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни, бережного отношения к вещам, книгам, игрушкам, способности слышать других и желание помогать другим; учить вежливости в общении со сверстниками и взрослыми.

Раздел «Познаем мир, других людей и себя» представлен содержанием, которое формирует у дошкольника знания, необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, соотносить их результаты с эталонами. Содержание этого раздела включает ознакомление ребенка со своим организмом, правилами охраны органов чувств, навыками гигиены, позволяет узнать свои индивидуальные особенности и своеобразие других людей. У него воспитывается доброжелательное, внимательное отношение к другим, развиваются навыки общения. Раздел направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде.

Внимание уделяется осознанию дошкольником ярких, легко воспринимаемых характерных особенностей объектов природы. Развиваются познавательные интересы дошкольника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и обществе.

Раздел «Вокруг света» представлен содержанием, которое расширяет представления детей о стране изучаемого языка, знакомит с английскими стихами и песнями, играми, в которые играют их зарубежные сверстники. Данный раздел обеспечивает начальное обучение детей английскому языку. Раздел построен так, что в процессе игры дети знакомятся с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, с элементарными языковыми конструкциями, азами грамматики.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических), различные игры и другие упражнения, направленные на закрепление пройденного лексического и грамматического материала в игровой форме, позволяют в полной мере реализовать личностно ориентированный подход к изучению английского языка, заложенный в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Раздел «Ладушки» объединяет занятия, направленные на развитие мелкой моторики рук. Начальные навыки использования различных материалов (пластилина, бумаги, картона, природного материала) и умение работать в различных техниках исполнения (аппликации, дизайне) способствуют развитию образного мышления, умению работать с инструментами (ножницами, стеками). Занятия оказывают влияние на эстетическое развитие ребенка.

Раздел «Весёлый карандаш». Содержание этого раздела направлено на развитие навыков художественно-творческой деятельности детей средствами изобразительной деятельности, включающей рисование предметов, сюжетно-тематическое рисование,

декоративно-прикладное рисование и рисование по замыслу. Занятия способствуют формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображение;
- развитие творческого воображения;
- усвоение ряда специфических средств художественной выразительности.

Раздел «Музыкальная мозаика». Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слушать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия по данному разделу формируют у дошкольника правильную осанку, прививают основы этикета, и правильные манеры поведения в обществе. Специфика музыкальных занятий заключается в овладении общими способами, постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, осуществить «выход в поле музыкальной культуры».

Организация процесса обучения

Продолжительность обучения: 32 недели. Учитывая возрастные особенности детей, в учебном году предусмотрены каникулы: осенние, зимние, весенние, летние. В каникулярное время возможно проведение занятий, досугово - познавательных мероприятий.

Общее количество занятий за год:

1 этап обучения

(по расписанию три раза в неделю «четверг – пятница») – 192

- «Говори правильно» - 32
- «Развивайка» - 32
- «Мир вокруг нас» - 32
- «Ладушки» - 32
- «Весёлый карандаш» - 32
- «Музыкальная мозаика» - 32

2 этап обучения

(по расписанию три раза в неделю «понедельник, вторник, среда») – 288

- «Играем со звуками и словами» - 64
- «Думаем, рассуждаем, фантазируем» - 64
- «Познаем мир, других людей и себя» - 32
- «Вокруг света» - 32
- «Ладушки» - 32
- «Весёлый карандаш» - 32
- «Музыкальная мозаика» - 32

3 этап обучения

(по расписанию три раза в неделю «понедельник, вторник, среда») – 288

- «Играем и читаем вместе» - 64
- «Считалочка» - 64
- «Познаем мир, других людей и себя» - 32
- «Вокруг света» - 32
- «Весёлый карандаш» - 32
- «Ладушки» - 32
- «Музыкальная мозаика» - 32

1 этап обучения

(по расписанию три раза в неделю «суббота-воскресенье») – 192

- «Говори правильно» - 32
- «Развивайка» - 32
- «Мир вокруг нас» - 32
- «Ладушки» - 32
- «Весёлый карандаш» - 32
- «Музыкальная мозаика» - 32

2 этап обучения

(по расписанию два раза в неделю «суббота, воскресенье») – 192

- «Играем со звуками и словами» - 32
- «Думаем, рассуждаем, фантазируем» - 32
- «Познаем мир, других людей и себя» - 32
- «Вокруг света» - 32
- «Ладушки» - 16
- «Весёлый карандаш» - 16
- «Музыкальная мозаика» - 32

3 этап обучения

(по расписанию два раза в неделю «суббота, воскресенье») – 192

- «Играем и читаем вместе» - 32
- «Считалочка» - 32
- «Познаем мир, других людей и себя» - 32
- «Вокруг света» - 32
- «Ладушки» - 16
- «Весёлый карандаш» - 16
- «Музыкальная мозаика» - 32

Режим занятий:

Будние дни

1 этап обучения- 2 раза в неделю по 3 занятия в день

Длительность занятий - 20 мин.

Перерыв между занятиями 10 мин.

2 этап обучения - 3 раза в неделю по 3 занятия в день.

Длительность занятий - 25 мин.

Перерыв между занятиями -15 мин.

3 этап обучения - 3 раза в неделю по 3 занятия в день.

Длительность занятий – 30 мин.

Перерыв между занятиями -10 мин.

Выходные дни

1 этап обучения- 2 раза в неделю по 3 занятия в день

Длительность занятий - 20 мин.

2 этап обучения - 2 раза в неделю по 3 занятия в день.

Длительность занятий - 25 мин.

Перерыв между занятиями -15 мин.

3 этап обучения - 2 раза в неделю по 3 занятия в день.

Длительность занятий – 30 мин.

Перерыв между занятиями -10 мин.

Число занятий в неделю:

1 этап обучения (четверг - пятница) – 6

- «Говори правильно» - 1
- «Развивайка» - 1
- «Мир вокруг нас» - 1
- «Ладушки» - 1
- «Весёлый карандаш» - 1
- «Музыкальная мозаика» - 1

2 этап обучения (понедельник, вторник, среда) – 9

- «Играем со звуками и словами» - 2
- «Думаем, рассуждаем, фантазируем» - 2
- «Познаем мир, других людей и себя» - 1
- «Вокруг света» - 1
- «Ладушки» - 1
- «Весёлый карандаш» - 1
- «Музыкальная мозаика» - 1

3 этап обучения (понедельник, вторник, среда) – 9

- «Играем и читаем вместе» - 2
- «Считалочка» - 2
- «Познаем мир, других людей и себя» - 1
- «Вокруг света» - 1
- «Ладушки» - 1
- «Весёлый карандаш» - 1
- «Музыкальная мозаика» - 1

1 этап обучения (суббота-воскресенье) – 6

- «Говори правильно» - 1
- «Развивайка» - 1
- «Мир вокруг нас» - 1
- «Ладушки» - 1
- «Весёлый карандаш» - 1
- «Музыкальная мозаика» - 1

2 этап обучения (суббота, воскресенье) – 6

- «Играем со звуками и словами» - 1
- «Думаем, рассуждаем, фантазируем» - 1
- «Познаем мир, других людей и себя» - 1
- «Вокруг света» - 1
- «Ладушки» - 1
- «Весёлый карандаш» - 1
- «Музыкальная мозаика» - 1

3 этап обучения (суббота, воскресенье) – 6

- «Играем и читаем вместе» - 1
- «Считалочка» - 1
- «Познаем мир, других людей и себя» - 1
- «Вокруг света» - 1
- «Ладушки» - 1
- «Весёлый карандаш» - 1
- «Музыкальная мозаика» - 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Говори правильно»

Первый этап обучения

Основная задача — развитие речи. Занимаясь, ребёнок научится отвечать на вопросы, самостоятельно и грамматически правильно строить предложения, формулировать свои мысли, описывать героев прочитанных сказок и рассказов, их действия, поступки, давать им оценку, описывать явления природы. Задания направлены на расширение словарного запаса и развитие ассоциативного мышления, оно достаточно простое и помогает включиться в работу. Прочитав малышу первое слово из верхней строки, попросите его сказать слово противоположного значения. Если он не может придумать сам, предложите ему выбрать из слов нижней строки. Также учит ребёнка отвечать на вопросы по картинкам, сюжеты которых усложняются от занятия к занятию.

Для реализации программы первого этапа обучения используются пособия:

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»

Виноградова Н.Ф. «Рассказы и загадки о природе»;

Виноградова Н. Ф. «Придумай и расскажи».

Раздел «Играем со звуками и словами»

Второй этап обучения

Раздел «Играем со звуками и словами», обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ - рассуждение. Дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, обучаются звуковому анализу слов, узнают законы и правила родного языка – принцип обозначения гласными буквами твёрдости и мягкости парных согласных. Учатся выделять гласный звук в словах, обозначать его соответствующим знаком-заместителем, различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений. Знать шесть гласных звуков, уметь обозначать их буквами.

Учатся при ответе на вопросы, на описание предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.) Сравнивать объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока, яблоко и банан и др.), составлять небольшие рассказы, портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

Для реализации программы второго этапа обучения используется пособие:

Журова Л.Е, Кузнецова Н.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»;

Раздел «Играем и читаем вместе»

Третий этап обучения

В процессе общения пополнять активный словарь словами, по образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например, бежать – мчаться – идти, грустно – весело и т. д.)

Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта, игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства. Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательные и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану (например: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-пиктограммам («Кто спрятался в чернильных пятнах»).

Составлять небольшие описательные рассказы от имени животных («Я – бабочка», «Я – муравей», «Я – лисичка»). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история. Проявлять интерес к рифмованию слов. Участвовать в коллективном придумывании стишков, потешек, загадок.

Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку. Называть пары звуков по твердости – мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т.п. Читать слоги, структурно несложные слова, предложения.

Для реализации программы третьего этапа обучения используется пособие:

Журова Л.Е, Кузнецова Н.И. «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе»;

Раздел «Развивайка» Первый этап обучения

Раздел «Развивайка» включает 4 основных блока:

Блок 1. Сравнение предметов и групп предметов. Представления о свойствах предметов: цвет (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), оттенки цветов, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше). Формирование представлений о сохранении количества.

Блок 2. Числа и цифры. Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара. Образование последующего числа путем прибавления единицы. Количественный и порядковый счет от 1 до 3. Сравнение предыдущего и последующего числа. Числовой ряд. Знакомство с наглядным изображением чисел 1-3. Умение соотносить цифру с количеством.

Блок 3. Величины. Формирование представлений о длине предмета. Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Блок 4. Пространственно-временные представления. Формирование пространственных представлений: на, над, под, слева справа, вверху, внизу, посередине и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево и т.д.)

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: круг, шар, треугольник.

Для реализации программы первого этапа обучения используется пособие:

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» - часть 1.

Раздел «Думаем, рассуждаем, фантазируем» Второй этап обучения

В процессе практической деятельности с предметами сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур).

Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). Определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Придумывать знаки для обозначения явлений природы, признаков предметов, месяцев года, сезонов, названий помещений (например: жарко, ночь, сильный ветер, май, столовая, спортзал и др.).

Видеть образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах.

Узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок).

Для реализации программы второго этапа обучения используется пособие:
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» - часть 1.

Раздел «Считалочка» Третий этап обучения

В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины. Получать числа прибавлением или вычитанием. Устанавливать равенство (неравенство) предметов (+1, -1).

Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. В практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду («3 больше 2, но меньше 4 на 1»), состав числа («3 – это 2 и 1» или «3 – это 1 и 1 и 1»). Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры.

Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Для реализации программы третьего этапа обучения используется пособие:
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» - часть 2

Раздел «Мир вокруг нас»

Первый этап обучения

Предметный мир.

Мы живем в городе. Отличие города от села. Город наш дом. Зачем нужны растения в городе. Улица, тротуар. Легковые и грузовые машины. Водитель, пешеход, пассажир.

Природа.

Осень - время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке. Парк: деревья, кустарники, травы. Собираемся в лес. Как вести себя в лесу. Путешествие по континентам. Знакомство с разнообразием культуры других стран, растениями, дикой природой, местностью. Зима - время года. Признаки зимы. Зимние игры. Месяцы зимы. Животные и растения зимой. Помощь животным и птицам. Жизнь животных на севере. Наши друзья – животные. Обитатели леса - звери. Помощь людей зверям. Домашние животные наши помощники. Разнообразие домашних животных. Птицы - обитатели воздуха. Разнообразие домашних птиц. Рыбы – обитатели водоемов. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе. Приметы весны во дворе. Приметы весны в парке. Признаки весны (ледоход, цветы первоцветы).

Общество.

Какие мы. Мама, брат, сестра и т.д. Все мы – люди. Почему мы разные? Эмоции и мимика людей. Знакомство с разнообразием культуры других стран, растениями, дикой природой, местностью. В этой программе доступно раскрывается понятие «Я – гражданин мира». Также ребята познакомятся с некоторыми профессиями людей, которые помогают нам узнать много интересного, профессиями людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий.

Для реализации программы первого этапа обучения используются пособия:

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» часть 1

Виноградова Н.Ф. «Рассказы и загадки о природе»;

Златопольский Д. С. «Удивительные превращения»;

Куликова Т.А. «Я и моя семья»;

Куликова Т. А. «Что, где, почему».

Раздел «Познаем мир, других людей и себя»

Второй этап обучения.

Предметный мир.

Наблюдать основные свойства разных предметов (игрушек, вещей), их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить. Объединять предметы в группы по разным признакам (форме, величине, материалу и др.). Находить предмет по простому плану-описанию. Замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «что изменилось?»). Ориентироваться в пространстве: в своей квартире, помещении детского сада (школы).

Ориентироваться на улице: находить свой дом относительно остановки транспорта; знать дорогу в детский сад (в школу). Ориентироваться в помещении.

Природа.

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года (например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы и др.). Знать названия и последовательность времен года, называть основные признаки сезона. На основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами (град, снег, иней, гололед и др.).

Общество.

Знать название родного города, страны, столицы. Наблюдать отдельные достопримечательности своего города или села (парк, музей, памятник, площадь, места

труда и отдыха людей). На основе чувственного опыта или наглядного материала (картины, слайды, фильмы) познакомиться с картинами природы и жизни людей разных регионов родной страны, достопримечательностями столицы, узнавать их (Кремль, Красная площадь).

Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия некоторых профессий людей и соответствующих этим профессиям трудовых действий.

Знать свое полное имя и некоторые его производные формы (например, Дмитрий, Дима, Митя), отчество, пол, день рождения, адрес, № телефона. Узнавать свой дом среди других. Знать свои роли в семейном коллективе (сын, брат, внук и др.) и роли других членов семьи (мама, дочь, бабушка, дедушка и др.). Различать некоторые особенности пола и возраста (мальчик/девочка, взрослый/ребенок, молодой/старый).

Самостоятельно находить себе интересные занятия. Выполнять поручения взрослых, проявлять инициативу в трудовых действиях: подготовка к занятию, уборка игрушек, уход за своими вещами, участие в уборке групповой комнаты (класса). Знать назначение столовой посуды и утвари, использовать правила сервировки стола к чаю, обеду, пользоваться столовыми приборами (включая нож), салфетки.

Третий этап обучения.

Предметный мир.

В бытовых ситуациях и в специальных упражнениях, играх определять предмет по запаху, вкусу, называть их (стеклянный, деревянный, глиняный и др.). Знать назначения предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).

На основе наблюдения определять основные (радуга) и дополнительные цвета спектра. Соотносить цвет разных предметов.

Определять форму предметов (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар), ориентироваться в количественных характеристиках предметов (больше/меньше, один/много), пересчитывать предметы в пределах 10, прибавлять и отнимать по одному предмету.

В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/вперед, за, под, перед, в центр, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу).

Природа.

Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок). Сравнить и различать деревья хвойные и лиственные.

В процессе наблюдений узнавать, называть, давать краткую характеристику некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), живущих в ближайшем природном окружении и уголке природы, описывать особенности их внешнего вида (количество ног, части тела, чем покрыто животное), движений (ползает, летает, плавает) и поведения (как ест, отдыхает и т.п.). Узнавать животных по издаваемым ими звукам, называть и воспроизводить некоторые звуки (рычит, квакает, пищит, жужжит, стрекочет), наблюдать отдельные защитные свойства (покров тела, особенности окраски).

Знать наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенности приспособления к сезонной жизни (спячка, накапливание жира, заготовка корма).

Знать и соблюдать правила поведения в природе: не трогать незнакомые растения и животных, не ловить бабочек, жуков, бережно относиться к растениям. Отражать в

изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации) результаты своих наблюдений в природе.

Общество.

В ближайшем окружении наблюдать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай). Проявлять внимательность и осторожность на улицах и во дворах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, «зебра», остановка транспорта), сигналы светофора. Уметь вести себя в транспорте (не кричать, держать за руку взрослого, спокойно сидеть и т.д.)

В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

Кратко характеризовать свои индивидуальные особенности (черты внешности, любимые игры и занятия). Ориентироваться в своем теле: знать, какая рука (ухо, глаз) левая, а какая – правая.

Определять направление своего движения – ходьбы и бега (вперед, назад, влево, вправо, вверх и др.). В конкретных жизненных ситуациях использовать слова, характеризующие пространственные отношения предметов, основные направления, ориентируясь от себя и от других предметов (близко, ближе, дальше, вверху, посередине, сзади, спереди, центр, середина, между, рядом, вертикально, горизонтально).

Овладевать элементарными умениями определять свое и чужое эмоциональное состояние (грустно, весело, тревожно и др.).

Проявлять внимание к настроению и эмоциональному состоянию других людей – взрослых и детей (пожалеть, развеселить и др.).

Осознавать: «Я – человек и умею говорить, чувствовать, думать, делать. То же умеют делать все люди, но я многому еще должен научиться». Накапливать жизненные ситуации, позволяющие объективно оценивать свои успехи, достижения, конкретные умения: что получается, а что – нет.

Проявлять желание узнавать новое. Знать и выполнять требования педагога, правила поведения в кабинете. Следить за своей осанкой, соблюдать гигиену письма, рисования, работы с книгой. Проявлять внимательность, сдержанность, аккуратность, поддерживать порядок в личных вещах, в окружающей обстановке, организовывать место для занятий, труда, игр. Знать некоторые элементарные способы снятия усталости, напряжения, организации своего рабочего места.

Проявлять желание участвовать в разговоре, беседе, совместных играх и занятиях со сверстниками и взрослыми. При общении со сверстниками пользоваться принятыми правилами общения (во время игр, занятий, еды и др.): благодарить, просить, помогать. Проявлять внимание, желание порадовать, посочувствовать. В конкретных ситуациях учиться предвидеть последствия своего поступка, слов, высказываний. Элементарно оценивать свои поступки по отношению к другим людям (хорошо/плохо), понимать слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Различать некоторые чувства и состояния других людей (радуется, опечален, доволен и т.п.). Стараться доставлять радость другим (поделиться, приласкать, угостить...).

В разговоре со сверстниками, на занятиях выражать свое отношение к наблюдаемым объектам, книгам, игрушкам, мультфильмам (нравится / не нравится), элементарно обосновывать свое мнение (почему нравится/не нравится).

Для реализации программы второго и третьего этапа обучения используются пособия:

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» часть 2 и 3,
Виноградова Н.Ф. «Рассказы и загадки о природе»;
Златопольский Д. С. «Удивительные превращения»;

Козлова С.А. «Я хочу в школу»;
Козлова С.А «Я и мои друзья»;
Козлова С. А. «Отправляемся в путешествие».

Раздел «Вокруг света»

Содержание программы «Вокруг света» способствует познавательному развитию личности дошкольника.

Принципы формирования программы «Вокруг света»: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Программа разработана с учетом дидактического принципа последовательности и преемственности в освоении материала, который предполагает системность обучения, т.е. логическую последовательность и связь между изучаемым ранее и новым материалом, что является базой для усвоения нового материала. Освоение нового материала предполагает его изучение с новых позиций, связь с личным опытом дошкольника, с его личными наблюдениями. Это создает предпосылки для освоения последующих тем.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Каждое занятие имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке.

Второй этап обучения.

На втором этапе обучения дети знакомятся с лексикой английского языка с помощью стихотворений и песенок с готовыми речевыми образцами или словами. В первом полугодии стихотворения, используемые на уроках, состоят из русских слов и лишь включают в себя одно или несколько слов на английском языке.

К концу второго этапа обучения учащиеся будут знать слова по теме «Моя семья», названия самых распространенных животных, смогут рассказать о себе (как зовут, сколько лет, где живет, что любит и умеет делать), знать названия цветов, счет до 10, писать английские буквы и простые слова (местоимения, названия некоторых животных).

Третий этап обучения.

На третьем этапе обучения ребята в течение первого месяца повторяют изученное в прошлом году. А затем изучают новые более сложные темы с большим количеством новых слов и выражений. Знакомясь с буквами, ребята знакомятся и с их звуковым содержанием, на таком занятии дети рисуют букву в альбоме и заучивают стих с ней. Занятия для закрепления встречаются реже, так как темы требуют более глубокой проработки

К концу третьего этапа обучения учащиеся смогут рассказать о себе и своей семье, о домашнем животном и любимой игрушке, задавать вопросы и отвечать на них, рассказывать короткие стихотворения на английском языке, писать названия известных им животных, названия цветов, выучат названия времен года, месяцев и смогут рассказать о погоде за окном, счет до 20, название овощей и фруктов.

Раздел «Ладушки»

Первый этап обучения

Формировать интерес к лепке. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учить детей аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку, лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Для реализации программы первого этапа обучения:

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.

Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.

«От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.

Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.

Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.

Второй этап обучения

Знать свойства используемого в работе материала: пластилина, бумаги, картона, природного материала.

Знать способы и приемы лепки – ладонная обработка материала, пальцевая обработка материала, ладонно-пальцевая обработка материала: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т.д. частей изготавливаемых предметов. Уметь раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями; вытягивать пальцами нужные части; соединять детали поделок. Лепить разные предметы, объединять их в коллективную композицию. Пользоваться стеками.

Формировать умение пользоваться инструментами в работе с бумагой и картоном - ножницами, клеем. Манипулировать с бумагой – складывать, отрывать, разрезать и т.д. Создавать простейшие композиции. Выделять композиционный центр.

Формировать эстетическое чувство, умение выбирать материал для поделки: подбирать природный материал для изготовления предметов, ощущать свойства природного материала.

Третий этап обучения

Знать и уметь применять на практике свойства используемого в работе материала: пластилина, бумаги, картона, природного материала.

Использовать в работе разнообразные приемы лепки – ладонная обработка материала, пальцевая обработка материала, ладонно-пальцевая обработка материала... Лепить разные предметы, объединять их в коллективную композицию. Изготавливать рельефные композиции. Придумывать сюжет картин из пластилина. Доводить замысленный образ до завершения.

Уметь пользоваться инструментами в работе с бумагой и картоном - ножницами, клеем. Создавать композиции,

Создавать формы различных предметов; уметь использовать различные материалы для передачи образа.

Знать виды изобразительного искусства: скульптура, рельеф.

Для реализации программы второго и третьего этапа обучения используются пособия:

Салмина Н.Г. «Рисование, аппликация и лепка»;

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду»;
Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка»;
Шохина Г.В. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать».

Раздел «Весёлый карандаш»

Первый этап обучения

Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения, об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения. Учить передавать существенные различия в величине предметов. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осенних дней, различать светлые и темные оттенки одного цвета. Учить использовать разные приемы рисования. Развивать творческие способности детей.

Для реализации программы первого этапа обучения используются пособия:

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.

Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977.

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.». Г.Н. Давыдова. «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008 год.

Рисование веревочкой: — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.

Второй этап обучения

Знать основные формы предметов и объектов природы; положение вверху, внизу, слева, справа, в середине; название семи цветов спектра; основные цвета.

Пользоваться различными изобразительными материалами (цветными карандашами, восковыми мелками, кистью и красками); передавать образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; передавать посредством рисунка разные по форме, величине предметы; передавать положение предметов в пространстве листа бумаги; составлять простейший узор.

Проводить прямые линии в разных направлениях и разной ширины; рисовать дуги, окружности, фигуры овальной формы; получать светлый оттенок (при рисовании гуашью) путем добавления белого цвета.

Третий этап обучения

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, пейзаж, портрет, натюрморт).

Для реализации программы второго и третьего этапа обучения используются пособия:

Салмина Н.Г., Глебова А.О. – комплект рабочих тетрадей из серии «Учимся рисовать»:

- «Клетки, точки и штрихи»,
- «Рисование, аппликация и лепка»,
- «Анализ форм и создание образа»,
- «Графика, живопись, народные промыслы»;

Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе».

Раздел «Музыкальная мозаика»

Первый этап обучения

Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх; обогащение слушательского опыта, включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П. Чайковского: "Баба Яга", "Новая кукла", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М. Майкапара: "Мотылек", "В садике» и др.); развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое — грустное, шаловливое— спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.); развитие двигательных качеств и умений.

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку"); прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки; общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи); упражнения на гибкость, плавность движений; имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.).

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей: воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку; формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку; развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов: развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе.

Для реализации программы первого этапа обучения используются пособия:

Вераксы Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеразвивательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и поп. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 336 с. - ISBN 978-5-86775-813-4.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.

Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
Мерзлякова А.С. Фольклор – музыка - театр: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно – метод. пособие.

Второй этап обучения

Занятия направлены на развитие навыка выполнения хорошо контролируемых, сбалансированных, многообразных пластичных движений, т.е. умения фокусировать внимание на теле. Разучивание танцевальных движений способствует развитию силы и гибкости, а также обеспечивают здоровье и нормальное развитие детского организма. Развитие творческого воображения и умения придумывать и выполнять что-то оригинальное позволяют превратить занятия в самую приятную физическую активность. Оценка способности ребенка к творческому мышлению и действию приводит к росту уверенности в себе и повышению самооценки. Занятия включают в себя посильную возрастную физическую нагрузку, специально организованный творческий процесс способствует развитию музыкальной грамотности и сценического мастерства, развитию художественно-образного мышления.

Третий этап обучения

Занятия направлены на формирование индивидуальности ребенка, способности выражать свои чувства посредством ритмических движений (посредством движений тела выражаются самые разные чувства, например радость – жестикующей рук; страх – когда всё тело напрягается и резко подаётся назад, или чрезмерная уверенность – характерной манерой держать плечи и походкой, и т.п.). Умение выполнять и понимать элементы движений, повышает уровень артистического мастерства детей. Разнообразие и контраст, применяемые как выразительные средства для передачи формы, скорости, силы, уровня и направления движения тела, являются главными элементами, обеспечивающими улучшение качества исполнения.

Детям предоставляется возможность работать индивидуально, с партнером, исполняя различные роли. Поскольку движения в танце естественны, то успех достигается очень быстро и приводит к формированию сильного чувства «общности»: способность бескорыстно делить занимаемое пространство с другими; соблюдение очередности при исполнении танца; стремление показать себя и быть замеченным другими; а также желание получить достойную оценку – всё это является типичным в обучении танцам.

Для реализации программы второго и третьего этапа обучения используются пособия:

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт»;

Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн»;

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»;

Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»;

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

Научно-методическая литература:

Сафонова В. И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса;

Багадуров В. А. Вокальное воспитание детей;

Богданов Г. «Работа над танцевальной речью»;

Пасютинская В. «Волшебный мир танца».

Методические рекомендации

Адаптация личности ребенка дошкольника к обществу происходит путём усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, формирования собственной позиции и неповторимой индивидуальности через развитие творческого потенциала личности, и формирование основ духовно-нравственной культуры.

Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, способствующих более эффективному достижению поставленных задач, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Работая по данной программе, педагоги используют современные дидактические пособия, педагогический процесс строится с учетом:

- опоры на ведущую – игровую деятельность детей дошкольного возраста;
- психологических особенностей и возможностей развития детей дошкольного возраста;
- выбора форм и методов обучения детей в группе, положительно влияющих на развитие речи, памяти, внимания, мыслительных операций, творческого воображения, отношения со сверстниками, эмоциональных проявлений;
- формирования положительной мотивации ребенка, его отношения к различным видам детской деятельности с опорой на зону его ближайшего развития.

Потребность в общении со сверстниками – особая черта детей дошкольного возраста, именно в процессе общения происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для формирования социально-активной личности ребенка.

Большое участие в педагогическом процессе принимают родители обучающихся. Их помощь связана, прежде всего, с духовно-нравственным воспитанием детей. Посещение музеев и театров, слушание музыки и проведение семейных праздников – все это дополнит программу обучения и обеспечит всестороннее развитие ребенка.

При подготовке занятия педагог:

- оценивает этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
- использует разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;
- учитывает необходимость повторения изученного в новых учебно-игровых ситуациях;
- обеспечивает взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности детей.

В программе «Предшкольная пора» игра выступает как приоритетный метод обучения на занятиях, способствует становлению качеств личности дошкольника, обеспечивают развитие предпосылок учебной деятельности. Реализация такого подхода удовлетворяет возрастную потребность дошкольников в игре и предупреждает возможность превращения процесса обучения на ступени предшкольного образования в вариант более раннего школьного обучения. Это особенно важно при обучении грамоте и формировании элементарных математических представлений, так как игровая форма обучения способствует более легкому усвоению программного материала.

В программе «Предшкольная пора», представлены два вида игр – дидактическая и сюжетно-ролевая. При проведении дидактической игры педагог в доступной для детей форме озвучивает ее дидактическую цель. Чтобы игра состоялась, она должна содержать игровое правило и игровое действие. Игровое правило формулируется обычно так: «если...то...». Отсутствие игрового правила разрушает игру, поэтому педагогу очень важно обратить внимание на его объяснение. Особой заботы педагога требует, и воспитание в детях желания победить, честно выполняя игровые правила, умения

проигрывать, элементарной оценки того, почему в данной игре кто-то из них не одержал победу.

При использовании ролевой игры как методы обучения на занятии педагог в косвенной форме участвует в распределении ролей, помогает каждому исполнителю понять особенности его роли, дает образец того, как можно вступить во взаимодействие с другими участниками игры, развить ее сюжет. Педагог должен способствовать тому, чтобы каждый играющий получил удовольствие от совместной игровой деятельности.

Эффективности реализации программы «Предшкольная пора» способствует образовательная среда, в которой происходит развитие и обучение детей: наличие дидактических пособий, набора детских книг, настольно-печатных игр, разнообразных материалов для рисования, аппликации, конструирования и т.п.

Тематическое планирование по разделу: «Развивайка»

Первый этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Цвет. Размер.	4
2.	Оттенки цветов.	3
3.	Большой и маленький.	2
4.	Цвет и форма.	1
5.	Один много.	1
6.	Столько же, больше, меньше.	4
7.	Счёт до 2. Числа 1 и 2.	2
8.	Длиннее, короче.	1
9.	Круг.	1
10.	Шар.	1
11.	Счёт до трёх.	1
12.	Треугольник 1.	1
13.	Число и цифра 3.	1
14.	На, над, под.	1
15.	Выше, ниже.	1
16.	Слева, справа.	1
17.	Повторение	6
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Думаем, рассуждаем, фантазируем»

Второй этап обучения (64 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	5
2.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3
3.	Отношение: часть - целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	2
4.	Пространственные отношения: на, над, под.	2
5.	Пространственные отношения: справа, слева.	2
6.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале).	2
7.	Пространственные отношения: между, посередине.	2
8.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	2
9.	Число 1 и цифра 1.	2
10.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	2
11.	Число 2 и цифра 2. Пара.	2
12.	Представление о точке и линии.	3
13.	Представление об отрезке и луче.	3
14.	Число 3 и цифра 3.	3
15.	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	3
16.	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	3
17.	Число 4 и цифра 4.	3
18.	Представление об углах и видах углов.	3
19.	Представление о числовом отрезке.	2
20.	Число 5 и цифра 5.	4
21.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	2
22.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше - меньше.	4
23.	Временные отношения: раньше, позже.	2
24.	Упражнения по выбору детей.	3
ИТОГО:		64

Тематическое планирование по разделу: «Думаем, рассуждаем, фантазируем»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	5
2.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3
3.	Отношение: часть - целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1
4.	Пространственные отношения: на, над, под.	1
5.	Пространственные отношения: справа, слева.	1
6.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале).	1
7.	Пространственные отношения: между, посередине.	1
8.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	1
9.	Число 1 и цифра 1.	1
10.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1
11.	Число 2 и цифра 2. Пара.	1
12.	Представление о точке и линии.	1
13.	Представление об отрезке и луче.	1
14.	Число 3 и цифра 3.	1
15.	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1
16.	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	1
17.	Число 4 и цифра 4.	1
18.	Представление об углах и видах углов.	1
19.	Представление о числовом отрезке.	1
20.	Число 5 и цифра 5.	1
21.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
22.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше - меньше.	1
23.	Временные отношения: раньше, позже.	1
24.	Упражнения по выбору детей.	3
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Считалочка»

Третий этап обучения (64 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Выявление математических представлений детей. Числа 1 и 2. Цифра 1 и 2.	2
2.	Число 3 и цифра 3. Математические действия сложение и вычитание. Знаки плюс и минус.	2
3.	Отношение: часть-целое. Взаимосвязь целого и части.	2
4.	Представления о числовом отрезке. Работа с числовым отрезком.	2
5.	Число 4 и цифра 4. Состав числа 4.	2
6.	Число 5 и цифра 5. Состав числа 5.	2
7.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше — меньше.	2
8.	Представление о многоугольнике.	2
9.	Повторение. Числа от 1 до 5.	4
10.	Число 6 и цифра 6. Состав числа 6.	4
11.	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
12.	Число 7 и цифра 7. Состав числа 7.	4
13.	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
14.	Число 8 и цифра 8. Состав числа 8.	4
15.	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
16.	Число 9 и цифра 9. Состав числа 9.	4
17.	Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
18.	Число 0 и цифра 0.	2
19.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	4
20.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	2
21.	Знакомство с пространственными фигурами — пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	2
22.	Работа с таблицами.	2
23.	Решение задач в одно действие.	4
24.	Повторение. Упражнения по выбору детей.	4
ИТОГО:		64

Тематическое планирование по разделу: «Считалочка»

Третий этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Выявление математических представлений детей. Числа 1 и 2. Цифра 1 и 2.	1
2.	Число 3 и цифра 3. Математические действия сложение и вычитание. Знаки плюс и минус.	1
3.	Отношение: часть-целое. Взаимосвязь целого и части.	1
4.	Представления о числовом отрезке. Работа с числовым отрезком.	1
5.	Число 4 и цифра 4. Состав числа 4.	1
6.	Число 5 и цифра 5. Состав числа 5.	1
7.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше — меньше.	1
8.	Представление о многоугольниках.	1
9.	Повторение. Числа от 1 до 5.	2
10.	Число 6 и цифра 6. Состав числа 6.	2
11.	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
12.	Число 7 и цифра 7. Состав числа 7.	2
13.	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
14.	Число 8 и цифра 8. Состав числа 8.	2
15.	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
16.	Число 9 и цифра 9. Состав числа 9.	2
17.	Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1
18.	Число 0 и цифра 0.	1
19.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	2
20.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	1
21.	Знакомство с пространственными фигурами — пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	1
22.	Работа с таблицами.	1
23.	Решение задач в одно действие.	2
24.	Повторение. Упражнения по выбору детей.	2
ИТОГО:		32

Тематическое планирование к разделу: «Говори правильно»

Первый этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Составление рассказа «Здравствуй осень»	1
2.	Составление рассказа «Зайчик в гостях у детей»	1
3.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	1
4.	Составление рассказа «Я - человек»	1
5.	Формирование навыков диалогической речи.	1
6.	Составление рассказа «Дары осени»	1
7.	«Нас приручил человек»	1
8.	«Моя малая Родина»	1
9.	«Вежливые слова»	1
10.	Разучивание стихотворения	1
11.	Пересказ сказки	1
12.	Описание предметов по их признакам	1
13.	Описание и сравнение игрушек (кукол)	1
14.	«Моя любимая игрушка»	1
15.	Описание детьми внешнего вида друг друга	1
16.	«Звуковая культура речи. Звук «с»	1
17.	«Как зайчонок нашёл маму»	1
18.	Описание предметов по картинкам	1
19.	«В мире профессий»	1
20.	Описание предметных картинок	1
21.	«День защитников Отечества»	1
22.	Составление описательного рассказа «Моя мама»	1
23.	Пересказ сказки	1
24.	«Звуковая культура речи: звуки щ – ч»	1
25.	«Уроки Мойдодыра»	1
26.	Описание предметов и игрушек	1
27.	Составление рассказа	1
28.	«В мире транспорта»	1
29.	«День Победы!»	1
30.	«Семья»	1
31.	«В гостях у Мухи – Цокотухи»	1
32.	Повторение	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Играем со звуками и словами»

Второй этап обучения (64 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Шуршат листья. Слова со звуком [ш].	1
2.	Жужжат жуки. Слова со звуком [ж].	1
3.	Звенят комарики. Слова со звуками [з], [з´].	1
4.	Ласковый и жесткие звуки [з], [з´].	1
5.	Работает насос. Слова со звуками [с], [с´].	1
6.	Слова со звуками [л], [л´].	1
7.	Слова со звуками [м], [м´].	1
8.	Слова со звуками [к], [к´].	1
9.	Слова со звуками [п], [п´].	1
10.	Слова со звуками [в], [в´].	1
11.	Определи первый звук и найди пару «Лыжи-ложка», «роза-ромашка».	1
12.	К. Чуковский «Доктор Айболит». Игра «Найди пару».	1
13.	Найди пару «ласковому» брату [бь-б] бегемот – баран, [ль-л] лев – лось.	1
14.	Первоначальное знакомство со звуковым анализом слов. Работа со словом «ау».	1
15.	Звуковой анализ слов «рак», «жук».	1
16.	Звуковой анализ слов «жук», «лук», «дом».	1
17.	Сравни звуковой состав слов «дым», «дом».	1
18.	Сравни звуковой состав слов «сыр», «дым».	1
19.	Звуковой анализ слова «кит».	1
20.	Сравни звуковой состав слов «мел», «меч».	1
21.	Сравнение звукового состава «лес», «мел».	1
22.	Волшебные гласные.	1
23.	Звуковой анализ слова «луна».	1
24.	Братья согласные – жесткий и ласковый.	1
25.	Звуковой анализ слова «рыба». Игра «Кто внимательнее».	1
26.	Звуковой анализ слова «утка». Игра «Живые модели».	1
27.	Звуковой анализ слова «аист». Игра «Как меня зовут».	1
28.	Звуковой анализ слова «лист». Игра «Живые модели».	1
29.	Звуковой анализ слов «слон», «грибы». Игра «Назови слово по модели».	1
30.	Звуковой анализ слова «йод». Игра «Назови слово».	1
31.	Звуковой анализ слова «елка». Игра «Живые модели».	1
32.	Звуковой анализ слов «зонт», «замок», «зебра», «зубр». Игра «Цепочка слов».	1
33.	Знакомство с букв «Аа».	1

34.	Знакомство с буквами «Яя».	1
35.	Буквы «а» или «я».	1
36.	«Я» в начале слова.	1
37.	Знакомство с буквой «Оо».	1
38.	Знакомство с буквой «Ёё».	1
39.	Буквы «о» или «ё».	1
40.	«Ё» в начале слова.	1
41.	Знакомство с буквой «Уу».	1
42.	Знакомство с буквой «Юю».	1
43.	Буквы «у» или «ю».	1
44.	«Ю» в начале слова.	1
45.	Знакомство с буквой «Ээ».	1
46.	Знакомство с буквой «Ее».	1
47.	Буквы «э» или «е».	1
48.	«Е» в начале слова.	1
49.	Знакомство с буквой «Ыы».	1
50.	Знакомство с буквой «Ии».	1
51.	Буквы «ы» или «и».	1
52.	Анализ слов с изученными буквами.	6
53.	Закрепление изученного материала. Играем со звуками и словами.	7
ИТОГО:		64

Тематическое планирование по разделу: «Играем со звуками и словами»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Шуршат листья. Слова со звуком [ш]. Жужжат жуки. Слова со звуком [ж]	1
2.	Звенят комарики. Слова со звуками [з], [з´]. Ласковый и жесткие звуки [з], [з´]	1
3.	Работает насос. Слова со звуками [с], [с´]. Слова со звуками [л], [л´]	1
4.	Слова со звуками [м], [м´]. Слова со звуками [к], [к´]	1
5.	Слова со звуками [п], [п´]. Слова со звуками [в], [в´]	1
6.	Определи первый звук и найди пару «Лыжи-ложка», «роза-ромашка». К. Чуковский «Доктор Айболит». Игра «Найди пару»	1
7.	Найди пару «ласковому» брату [бь-б] бегемот – баран, [ль-л] лев – лось. Первоначальное знакомство со звуковым анализом слов. Работа со словом «ау»	1
8.	Звуковой анализ слов «рак», «жук». Звуковой анализ слов «жук», «лук», «дом»	1
9.	Сравни звуковой состав слов «дым», «дом». Сравни звуковой состав слов «сыр», «дым»	1
10.	Звуковой анализ слова «кит». Сравни звуковой состав слов «мел», «меч»	1
11.	Сравнение звукового состава «лес», «мел». Волшебные гласные.	1
12.	Звуковой анализ слова «луна». Братья согласные – жесткий и ласковый.	1
13.	Звуковой анализ слова «рыба». Игра «Кто внимательнее». Звуковой анализ слова «утка». Игра «Живые модели».	1
14.	Звуковой анализ слова «аист». Игра «Как меня зовут». Звуковой анализ слова «лист». Игра «Живые модели».	1
15.	Звуковой анализ слов «слон», «грибы». Игра «Назови слово по модели». Звуковой анализ слова «йод». Игра «Назови слово».	1
16.	Звуковой анализ слова «елка». Игра «Живые модели». Звуковой анализ слов «зонт», «замок», «зебра», «зубр». Игра «Цепочка слов».	1
17.	Знакомство с букв «Аа». Знакомство с буквами «Яя».	1
18.	Буквы «а» или «я». «Я» в начале слова.	1
19.	Знакомство с буквой «Оо». Буквы «о» или «ё».	1
20.	Знакомство с буквами «Ёё». «Ё» в начале слова.	1
21.	Знакомство с буквой «Уу». Знакомство с буквой «Юю».	1
22.	Буквы «у» или «ю». «Ю» в начале слова.	1
23.	Знакомство с буквой «Ээ». Знакомство с буквой «Ее».	1
24.	Буквы «э» или «е». «Е» в начале слова.	1
25.	Знакомство с буквой «ы». Знакомство с буквой «Ии».	1
26.	Буквы «ы» или «и». Анализ слов с изученными буквами.	1
27.	Анализ слов с изученными буквами.	2
28.	Анализ слов с изученными буквами.	2
29.	Закрепление изученного материала. Играем со звуками, словами	2
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Играем и читаем вместе»

Третий этап обучения (64 часа)

№ п/п	Тема	Кол. часов
1.	Повторение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.	7
2.	Твердые и мягкие согласные звуки. Знакомство со схемой звукового состава слова.	2
3.	Знакомство с буквой М (м). Звуковой анализ слов «мак», «мяч». Показ способа чтения прямого слога. Чтение слогов (с использованием пособия «ленты слогов»), слов и предложений. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мои».	2
4.	Знакомство с буквой Н (н). Звуковой анализ слов «ноты», «нитки». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов и предложений. Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они».	2
5.	Знакомство с буквой Р (р). Звуковой анализ слов «рыба», «река». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов и предложений.	2
6.	Знакомство с буквой Л (л). Звуковой анализ слов «лук», «лист». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов, предложений и рассказа.	2
7.	Знакомство с буквой Й (й). Звуковой анализ слова «майка». Чтение слов и предложений.	2
8.	Знакомство с буквой Г (г). Звуковой анализ слов «гуси», «гиря». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов и предложений. Понятие об ударении.	2
9.	Знакомство с буквой К (к). Звуковой анализ слова «кубики». Чтение слогов, слов, предложений и рассказа. Составление слов по их звуковой модели.	2
10.	Знакомство с буквой З (з). Звуковой анализ слов «зонт», «корзина». Сравнение звуковой структуры слов. Чтение слогов, слов и предложений.	2
11.	Знакомство с буквой С (с). Звуковой анализ слов «слон», «лоси». Сравнение парных по мягкости/твёрдости звуков в этих словах. Чтение слогов, слов, предложений, рассказа.	2
12.	Знакомство с буквой Д (д). Звуковой анализ слов «дыня», «дятел». Сравнение первых звуков слов. Составление слов по их звуковой модели. Чтение слогов, слов и предложений.	2
13.	Знакомство с буквой Т (т). Звуковой анализ слова «утята». Чтение слогов, слов.	2
14.	Знакомство с буквой Б (б). Звуковой анализ слов «бусы», «белка». Сравнение первых звуков слов. Чтение слогов, слов, предложений и текстов.	2
15.	Знакомство с буквой П (п). Звуковой анализ слов «парус», «пила». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слов, предложений и рассказа.	2
16.	Знакомство с буквой В (в). Звуковой анализ слов «волк», «вилка». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слов, предложений и рассказа.	2
17.	Знакомство с буквой Ф (ф). Звуковой анализ слов «флаги», «филин». Сравнение первых звуков этих слов. Чтение слов и рассказа.	2
18.	Знакомство с буквой Ъ. Звуковой анализ слова «пень». Чтение слов и предложений.	2
19.	Знакомство с буквой Ж (ж). Звуковой анализ слова «жук». Чтение слов, рассказа и скороговорки.	2
20.	Знакомство с буквой Ш (ш). Звуковой анализ слова «шмель». Чтение слов, скороговорки, рассказов.	2
21.	Сравнение букв Ж и Ш. Чтение слов, рассказа и «Сказки о глупом мышонке» (С. Маршак).	2
22.	Знакомство с буквой Ч (ч). Звукобуквенный анализ слова «чижик». Чтение слов, предложений и рассказа.	2
23.	Знакомство с буквой Щ (щ). Чтение слов, предложений (дети сами читают задания).	2
24.	Знакомство с буквой Х (х). Звукобуквенный анализ слов «муха» и «мухи». Сравнение парных согласных звуков (х) и (хь). Чтение слов, предложений, рассказа и скороговорки.	2
25.	Знакомство с буквой Ц (ц). Чтение слов, предложений и рассказа. Сравнение букв ь и ъ.	2
26.	Чтение слов, предложений, стихотворений.	4
27.	Мы умеем читать.	5
ИТОГО:		64

Тематическое планирование по разделу: «Играем и читаем вместе»

Третий этап обучения (32 часа)

№ п.п.	Тема	Кол-во часов
1	Повторение гласных звуков и букв обозначающих гласные звуки.	4
2	Твердые и мягкие согласные звуки. Знакомство со схемой звукового состава слова.	2
3	Знакомство с буквой М (м). Звуковой анализ слов «мак», «мяч». Показ способа чтения прямого слога. Чтение слогов (с использованием пособия «ленты слогов»), слов и предложений. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мои».	1
4	Знакомство с буквой Н (н). Звуковой анализ слов «ноты», «нитки». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов и предложений. Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они».	1
5	Знакомство с буквой Р (р). Звуковой анализ слов «рыба», «река». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов и предложений.	1
6	Знакомство с буквой Л (л). Звуковой анализ слов «лук», «лист». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов, предложений и рассказа.	1
7	Знакомство с буквой Й (й). Звуковой анализ слова «майка». Чтение слов и предложений.	1
8	Знакомство с буквой Г (г). Звуковой анализ слов «гуси», «гиря». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слогов, слов и предложений. Понятие об ударении.	1
9	Знакомство с буквой К (к). Звуковой анализ слова «кубики». Чтение слогов, слов, предложений и рассказа. Составление слов по их звуковой модели.	1
10	Знакомство с буквой З (з). Звуковой анализ слов «зонт», «корзина». Сравнение звуковой структуры слов. Чтение слогов, слов и предложений.	1
11	Знакомство с буквой С (с). Звуковой анализ слов «слон», «лоси». Сравнение парных по мягкости/твёрдости звуков в этих словах. Чтение слогов, слов, предложений, рассказа.	1
12	Знакомство с буквой Д (д). Звуковой анализ слов «дыня», «дятел». Сравнение первых звуков слов. Составление слов по их звуковой модели. Чтение слогов, слов и предложений.	1
13	Знакомство с буквой Т (т). Звуковой анализ слова «утята». Чтение слогов, слов и предложений.	1
14	Знакомство с буквой Б (б). Звуковой анализ слов «бусы», «белка». Сравнение первых звуков слов. Чтение слогов, слов, предложений и текстов.	1
15	Знакомство с буквой П (п). Звуковой анализ слов «парус», «пила». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слов, предложений и рассказа.	1
16	Знакомство с буквой В (в). Звуковой анализ слов «волк», «вилка». Сравнение первых звуков в этих словах. Чтение слов, предложений и рассказа.	1
17	Знакомство с буквой Ф (ф). Звуковой анализ слов «флаги», «филин». Сравнение первых звуков этих слов. Чтение слов и рассказа.	1
18	Знакомство с буквой Ъ. Звуковой анализ слова «пень». Чтение слов и предложений.	1
19	Знакомство с буквой Ж (ж). Звуковой анализ слова «жук». Чтение слов, рассказа и скороговорки.	1
20	Знакомство с буквой Ш (ш). Звуковой анализ слова «шмель». Чтение слов, скороговорки, рассказов.	1
21	Сравнение букв Ж и Ш. Чтение слов, рассказа и «Сказки о глупом мышонке» (С. Маршак).	1
22	Знакомство с буквой Ч (ч). Звукобуквенный анализ слова «чижик». Чтение слов предложений и рассказа.	1
23	Знакомство с буквой Щ (щ). Чтение слов, предложений (дети сами читают задания).	1
24	Знакомство с буквой Х (х). Звукобуквенный анализ слов «муха» и «мухи». Сравнение парных согласных звуков (х) и (хь). Чтение слов, предложений, рассказа и скороговорки.	1
25	Знакомство с буквой Ц (ц). Чтение слов, предложений и рассказа. Сравнение букв ь и ъ.	1
26	Чтение слов, предложений, стихотворений.	3
ИТОГО:		32

Тематическое планирование к разделу: «Мир вокруг нас» (32 часа)

Первый этап обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Лето.	1
2.	Путешествие в зелёную страну.	1
3.	Дикие звери.	1
4.	Путешествие в красную страну.	1
5.	Путешествие в жёлтую страну.	1
6.	Путешествие в оранжевую страну.	1
7.	Осень.	1
8.	Растения.	1
9.	Овощи.	1
10.	Фрукты.	1
11.	Кто мы?	1
12.	Кто мы? Какие мы?	1
13.	Домашние животные.	1
14.	Путешествие в синюю страну.	1
15.	Путешествие в фиолетовую страну.	1
16.	Красный-синий-фиолетовый.	1
17.	Цветной мир.	1
18.	Части суток.	1
19.	Зима.	1
20.	Птицы.	1
21.	Братья наши меньшие.	1
22.	Чайная посуда.	1
23.	Столовая и кухонная посуда.	1
24.	Мебель.	1
25.	Одежда.	1
26.	Обувь.	1
27.	За покупками.	1
28.	Путешествие в голубую страну.	1
29.	Весна.	1
30.	Времена года.	1
31.	Повторение.	2
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Познаем мир, других людей и себя»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Мы живём в городе.	1
2.	Прогулка по городу.	1
3.	Как вести себя на улице.	1
4.	Моя семья.	1
5.	Какие мы.	1
6.	Какие мы.	2
7.	Кто с нами живёт.	1
8.	Экскурсия в осенний парк.	1
9.	В лес за грибами и ягодами.	1
10.	Как животные готовятся к зиме.	1
11.	Мы идём в магазин.	1
12.	Откуда овощи в магазине.	1
13.	Фрукты на прилавках магазинов.	1
14.	Мы помогаем маме готовить.	1
15.	Откуда хлеб пришёл.	1
16.	Профессии людей.	1
17.	Зима в городе.	1
18.	Экскурсия в зимний парк.	1
19.	Лесные обитатели – звери.	1
20.	Обитатели скотного двора.	1
21.	День мужества	1
22.	Мамин день.	1
23.	О тех, кто умеет летать.	1
24.	Обитатели птичника.	1
25.	Обитатели воды – рыбы.	1
26.	Мы едем в зоопарк.	1
27.	Весеннее пробуждение природы.	1
28.	Шестиногие малыши.	1
29.	Времена года.	2
30.	Сажаем растения.	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Познаем мир, других людей и себя»

Третий этап обучения (32 часа).

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Приглашение к путешествию.	1
2.	Береги себя.	1
3.	Если хочешь быть здоров.	1
4.	Если хочешь быть здоров.	1
5.	Книги в дорогу.	1
6.	«Уж небо осенью дышало...»	1
7.	Район, в котором ты живёшь.	1
8.	Помощники в путешествии: глобус и карта.	1
9.	Выбираем транспорт.	1
10.	Путешествие на северный полюс.	1
11.	Путешествие в тундру.	1
12.	Жители тундры.	1
13.	Обитатели тайги.	1
14.	Путешествие в смешанный лес.	1
15.	«Идёт волшебница зима...»	1
16.	В гости к мастерам гжели.	1
17.	В гости к городецким мастерам.	1
18.	Путешествие к мастерам хохломы.	1
19.	На каникулах в Москву.	1
20.	Театры и музеи Москвы.	1
21.	«Были дебри и леса, стали в дебрях чудеса...»	1
22.	Улицы Москвы.	1
23.	В гости к дымковским мастерам.	1
24.	Филимоновская игрушка.	1
25.	История русского костюма.	1
26.	Ярмарка.	1
27.	Весна в степи.	1
28.	Откуда хлеб пришел.	1
29.	Зоопарк.	1
30.	Мой любимый край.	3
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Вокруг света»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Языковая картина мира. Языковое многообразие. Заимствования.	1
2.	Приветствие. Прощание.	1
3.	Законы английского предложения. Понятия «действие»/ «нет действия»	1
4.	Части речи. Структура английского предложения.	1
5.	Глагол to be: формы и употребление. Предметы окружающей действительности. Характеристики предметов.	2
6.	Местоимения. Знакомство. Мини-диалоги по теме. Выражение согласия и несогласия. Вопросительные и отрицательные предложения.	2
7.	Семья. Притяжательные местоимения. Счет от 1 до 10.	2
8.	Конструкции “This is.../ It is... . Органы речи. Основы правильного произношения.	2
9.	Закрепление изученного материала. Употребление изученных конструкций в речи. Составление диалогов по темам «Знакомство», «Семья».	2
10.	Повелительное наклонение. Формы вежливости.	2
11.	Глагол “can”. Употребление глагола «can” в вопросительных и отрицательных предложениях.	1
12.	Тема «Животные». Названия животных, звуки животных, еда животных. Имя числительное.	2
13.	Предлоги места и направления.	1
14.	Тема «Дом». Притяжательный падеж.	2
15.	Систематизация и закрепление. Составление рассказов по картинкам.	1
16.	Тема «Человек». Название частей тела. Функции частей тела. Описание внешности.	2
17.	Систематизация и закрепление.	1
18.	Конструкция «I have...”, “I like...”. Употребление изученной лексики в данных конструкциях.	2
19.	Индивидуальный проект.	2
20.	Подведение итогов года	2
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Вокруг света»

Третий этап обучения (32 часа)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Повторение материала первого года обучения	4
3.	Обучение счету от 10 до 20	2
4.	<i>Времена года и месяцы.</i> Ознакомление с лексикой по теме.	4
5.	<i>Погода.</i> Ознакомление с лексикой по теме.	2
6.	<i>Моя семья.</i> Ознакомление с лексикой по теме.	2
7.	<i>Это я (Внешность человека)</i> Ознакомление с лексикой по теме	4
8.	<i>Фрукты и овощи.</i> Ознакомление с лексикой по теме	6
9.	<i>Домашние и дикие животные.</i> Ознакомление с лексикой по теме	4
10.	Повторение пройденного материала	2
11.	Итоговое занятие	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Ладушки»

Первый этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
Лепка		
1.	Яблоня. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
2.	Мухоморы. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
3.	Цветущий лужок. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
4.	Солнышко. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
5.	Лепим овощи: огурец, помидор. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
6.	Лепим овощи: огурец, помидор. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
7.	Любимые игрушки: пирамидка. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
8.	Любимые игрушки: неваляшка. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
9.	Аквариум: водоросли. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
10.	Аквариум: улитки. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
11.	Аквариум: камешки. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
12.	Аквариум: рыбки. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
13.	Снеговик. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
14.	Ёлочка. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
15.	Шарики-фонарики. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
16.	Картина на плоскости: «Зимняя ночь». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
17.	Ферма: курочка и цыплятки. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
18.	Ферма: утка и гусь. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
19.	Самолёт построим сами. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
20.	Танки. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
21.	Картина на CD-диске: Цветы для мамы. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
22.	Картина на CD-диске: Цветы для мамы. Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
Работа с бумагой		
23.	Мозаичная аппликация. Листик, грибок.	1
24.	Мозаичная аппликация. Цветочек.	1
25.	Мозаичная аппликация. Бабочка.	1
26.	Накладная аппликация. Петушок.	1
27.	Накладная аппликация. Совушка.	1
28.	Накладная аппликация. Лев.	1
29.	Обрывная аппликация: Яблоневый сад.	1
30.	Обрывная аппликация: Кудрявые облачка.	1
31.	Обрывная аппликация: Море.	1
32.	Обрывная аппликация: Рыбка.	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Ладушки»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Кол-во часов
Лепка		
1	Лепка поделки «Листик». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
2	Лепка поделки «Грибок». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
3	Лепка поделки «Груша». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
4	Лепка поделки «Яблоко». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
5	Изготовление панно «Дерево осенью». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
6	Лепка. Персонажи сказки «Колобок». Ладонная обработка материала.	1
7	Лепка. «Овощи и фрукты». Ладонная обработка материала.	1
8	Лепка. «Гусеница». Ладонная обработка материала.	1
9	Лепка. «Улитка». Ладонная обработка материала.	1
10	Лепка. «Черепашка». Ладонная обработка материала.	1
11	Лепка. «Слоеный пирог». Ладонная обработка материала.	1
12	Лепка игрушки «Неваляшка». Ладонная обработка материала.	1
13	Лепка. «Снеговик». Ладонная обработка материала.	1
14	Композиция «Грибы на поляне». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
15	Композиция «Лисичка». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
16	Композиция «В лесу родилась елочка». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
17	Композиция «Ракета». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
18	Композиция «Котик». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
19	Композиция «Мышка». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
20	Изготовление панно «Космос». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
21	Изготовление панно «Весенний букет». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
22	Изготовление панно «Радуга». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
Работа с природным материалом		
23	Изготовление игрушки с использованием природного материала и пластилина «Сказочная птица»	2
24	Изготовление игрушки с использованием природного материала и пластилина «Ежик»	1
25	«Узор в круге» украшение предмета круглой формы природным материалом	1
26	«Пасхальное яичко». Декорирование предметов с использованием природного материала	1
Работа с бумагой		
27	Изготовление сувенира «Открытка». Учимся складывать бумагу, работать ножницами - вырезать элементы оформления.	2
28	«Снегопад». Учимся обрывать и наклеивать кусочки бумаги.	1
29	Новогодняя гирлянда «Цепочка». Учимся вырезать и склеивать детали.	1
30	Аппликация «Ваза с узором». Создание композиции. Учимся вырезать и склеивать детали.	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Ладушки»

Третий этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
Лепка		
1.	Лепка. «Филин». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
2.	Лепка. «Петух». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
3.	Лепка. «Слоник». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
4.	Лепка. «Жираф». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
5.	Лепка. «Пингвин». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
6.	Лепка. «Ракета». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
7.	Лепка. «Кувшин». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
8.	Лепка. «Заяц». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
9.	Рельеф. «Ветка рябины». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
10.	Рельеф. «Листик с насекомым». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
11.	Рельеф. «Сова». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
12.	Рельеф. «Домик». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
13.	Рельеф. «Ваза». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
14.	Рельеф. «Барашек». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
15.	Рельеф. «Бабочка». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
16.	Рельеф. «Корзина с цветами». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
17.	Рельеф. «Заснеженное дерево». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
18.	Рельеф. «Петух». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
19.	Картина из пластилина. «Осеннее дерево». Создание композиции	1
20.	Картина из пластилина. «Зимний пейзаж». Создание композиции	1
21.	Картина из пластилина. «Морской пейзаж». Создание композиции	1
22.	Картина из пластилина. «Космос». Создание композиции	1
Работа с природным материалом		
23.	«На лесной поляне». Изготовление поделки с использованием природного материала	2
24.	«Сказочные персонажи». Изготовление поделки с использованием природного материала	2
25.	«Рамка для фотографии». Изготовление предмета декора с геометрическим орнаментом	1
26.	Панно «Цветы». Составление композиции из природного материала.	1
Работа с бумагой		
27.	Аппликация «Цыпленок». Создание композиции. Учимся вырезать и склеивать детали	1
28.	Аппликация «Снеговик». Создание композиции. Учимся вырезать и склеивать детали	1
29.	«Строим дом». Симметричное вырезание	1
30.	«Деревья». Симметричное вырезание	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Ладушки»

Второй этап обучения (16 часов)

№ п/п	Темы	Количество часов
Лепка		
1.	Лепка поделки «Грибок». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
2.	Лепка поделки «Яблоко». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
3.	Лепка. Персонажи сказки «Колобок». Ладонная обработка материала.	1
4.	Лепка. «Гусеница». Ладонная обработка материала.	1
5.	Лепка. «Черепашка». Ладонная обработка материала.	1
6.	Лепка игрушки «Неваляшка». Ладонная обработка материала.	1
7.	Композиция «Грибы на поляне». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
8.	Композиция «Лисичка». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
9.	Композиция «Мышка». Ладонно-пальцевая обработка материала.	1
10.	Изготовление панно «Космос». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
11.	Изготовление панно «Радуга». Пальцевая обработка материала с использованием техники наклепок.	1
Работа с природным материалом		
12.	Изготовление игрушки с использованием природного материала и пластилина «Сказочная птица»	2
13.	«Пасхальное яйцо». Использование природного материала в декоре.	1
Работа с бумагой		
14.	Изготовление сувенира «Открытка». Учимся складывать бумагу, работать ножницами - вырезать элементы.	1
15.	Аппликация «Ваза с узором». Создание композиции.	1
ИТОГО:		16

Тематическое планирование по разделу: «Ладушки»

Третий этап обучения (16 часов)

№ п/п	Темы	Количество часов
Лепка		
1.	Лепка. «Филин». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
2.	Лепка. «Слоник». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
3.	Лепка. «Пингвин». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
4.	Лепка. «Кувшин». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
5.	Лепка. «Заяц». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
6.	Рельеф. «Ветка рябины». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
7.	Рельеф. «Сова». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
8.	Рельеф. «Ваза». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
9.	Рельеф. «Бабочка». Ладонно-пальцевая обработка материала	1
10.	Картина из пластилина. «Осеннее дерево». Создание композиции	1
11.	Картина из пластилина. «Космос». Создание композиции	1
Работа с природным материалом		
12.	«На лесной поляне». Изготовление поделки с использованием природного материала	1
13.	Панно «Цветы». Составление композиции из природного материала.	2
Работа с бумагой		
14.	Аппликация «Снеговики». Создание композиции. Учимся вырезать и склеивать детали	1
15.	«Деревья». Симметричное вырезание	1
ИТОГО:		16

Тематическое планирование по разделу «Весёлый карандаш»

Первый этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	«Рябиновая веточка» рисование пальчиками.	1
2.	«Солнышко» рисование ладошками.	1
3.	«Петушок» рисование ладошками	1
4.	«Загадки на грядке» рисование ладошкой.	1
5.	«Загадки на грядке» рисование ладошкой	
6.	«Осенний пейзаж» техника рисования на полиэтиленовой пленке.	
7.	«Кто спрятался?» рисунок из ладошки.	1
8.	«Кто спрятался?» рисунок из ладошки.	
9.	«Веселая семейка Ежат» рисование вилкой.	1
10.	«Разноцветные рыбки» рисование при помощи полиэтиленовой пленки.	1
11.	«Разноцветные рыбки» рисование при помощи полиэтиленовой пленки.	1
12.	«Выпал первый снежок» рисование пальчиками	1
13.	«Волшебные снежинки» рисование воздушными фломастерами	1
14.	«Елочка – нарядная» оттиск поролоном, рисование пальчиками, вилкой	1
15.	«Узоры на окне» отрабатывать технику закрашивания.	1
16.	«Разноцветная юла» рисование при помощи трубочек разных видов.	1
17.	Волшебница-зима рисование капустным листом.	1
18.	«Овечка» рисование в технике «тычка».	1
19.	Рисование ладошками «Чудо-дерево» по сказке К. Чуковского.	1
20.	«Море», рисование по мокрому листу.	1
21.	«Плывет, плывет кораблик» рисование в технике «отпечаток»	1
22.	«Салфетка для мишутки» рисование в технике «набрызг»	1
23.	«Чудесные превращения» (кляксография).	1
24.	«Вот и первые листочки» оттиск печатками.	1
25.	«Вальс цветов» оттиск печатками (картофель, поролон).	1
26.	«Мой маленький друг» рисование в технике тычка.	1
27.	«Бабочки порхают» рисование в технике «предметная монотипия»	1
28.	«Божьи коровки» оттиск печатками из картофеля.	1
29.	«Веселая Гусеница» печать крышкой, пальчиками.	1
30.	«Картинки на песке» рисование в технике «печатных картинок»	1
31.	«В лес по грибы» рисование с помощью трафаретов.	1
32.	«Полянка одуванчиков» рисование пальчиком, штампом, ладонью, вилкой.	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу: «Ладушки»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
Предметное рисование		
1.	Вводное занятие (ознакомительная часть, вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление со средствами изобразительной деятельности). Изображение узора по образцу; самостоятельное рисование узора. Рисование различными изобразительными материалами: «Сливы в банке» (по трафарету).	1
2.	Ориентация на листе бумаги (горизонтальное, вертикальное расположение рисунка на листе бумаги; положение верх-низ; левая, правая стороны листа бумаги); рисование узора. Рисование рисунка «Грибы на поляне».	1
3.	Ориентация в пространстве; завершение начатого узора по образцу. «Яблоки» (геометрические фигуры – круг, желтый, красный, синий цвета; центр, лево, право).	1
4.	Повторение изображения узора цветным карандашом по образцу; «Варежки» (рисование по трафарету – собственным ручкам).	1
5.	Рисование собачки по контуру. «Моя игрушка» (собачка).	1
6.	Рисование с предоставленного трафарета по клеткам. Рисование комнатного растения (хлорофитум).	1
7.	Изображение формы предмета по предоставленному образцу; виды штриховки; рисование полевых цветов по точкам образца. «Первые весенние цветы».	1
8.	Повторение формы фигуры по предоставленному образцу. «Кувшин» (построение и роспись).	1
Сюжетно-тематическое рисование		
9.	Определение формы кроны деревьев и нахождение соответствующей геометрической фигуры. «Дерево осенью».	1
10.	Нахождение на изображении разных геометрических фигур и выделение их цветным карандашом. «Осенний пейзаж».	1
11.	Рисование гнезда птицы по образцу в готовых геометрических формах; перенос точек с готового изображения на новое пространство, соединение их линиями по форме данного изображения). «Птичка» (создание среды обитания).	1
12.	Рисование иголок на еловой ветке и искр от бенгальских огней. «Ель в заснеженном лесу» (пейзаж).	1
13.	Рисование наброска картины по образцу. «Зима на дворе» (пейзаж).	1
14.	Повторение штриховки по образцу. «Рыбки»	1

15.	Повторение образца рисунка по клеткам. «Весенний пейзаж».	1
16.	Рисование волнистых линий и подбор оттенков синего цвета для изображения моря. «Морские фантазии» (нетрадиционные способы рисования).	1
Декоративное рисование		
17.	Рисование узора по сетке образца. Растительный орнамент.	1
18.	Рисование узора по образцу. «Хризантемы» (стилизация формы).	1
19.	Продолжение рисования узора «в ленте» по образцу. Узор из геометрических фигур.	1
20.	Рисование елочных шариков; Орнамент с еловой веткой.	1
21.	Игра - исследование: как изменится цвет нарисованного предмета, если закрасить белый фон. «Снежинки» (рисование белым по тональным переходам синего цвета)	1
22.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле росписи «Гжель» и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись игрушки в стиле «Гжель».	1
23.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле росписи «Городец» и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись деревянной дощечки в стиле «Городецкой росписи».	1
24.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Дымковской» росписи и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись «дымковской» игрушки.	1
Рисование «по замыслу»		
25.	Рассматривание осенних листьев, нахождение соответствующей геометрической фигуры, раскрашивание формы. Рисование осенних листьев (трафарет).	1
26.	Рассматривание картинок и определение схемы изображения. Рисование на тему сказки «Колобок».	1
27.	Рассматривание изображения животных и раскрашивание по образцу. Рисование по желанию.	2
28.	Рассматривание изображения и рисование по образцу. «Снеговик» (продолжение замысла).	1
29.	Определение соотношений холодных и теплых цветов. Рисование на тему сказки «Заюшкина избушка».	1
30.	Придумывание узора для рамки поздравительной открытки. Оформление поздравительных открыток или подарков к празднику.	2
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу «Весёлый карандаш»

Третий этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
Предметное рисование		
1.	Вводное занятие (ознакомительная часть, вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление со средствами изобразительной деятельности. Рисование по схеме различными изобразительными материалами; рассматривание изображения и соединение его с соответствующими схемами линиями.	1
2.	Штриховка по образцу; увеличение размера предмета по форму при помощи пунктира. «Белые грибы на поляне» «Подосиновик».	1
3.	Прямые, изогнутые линии, различные геометрические формы. «Яблоко» (превращение геометрической фигуры в предмет).	1
4.	Рисуем по клеткам. «Варежки» (превращение объемной фигуры в плоскую форму).	1
5.	Линии и точки (перенос изображения); завершение узора манежа. «Моя игрушка» (собачка, мишка и т.д.)	1
6.	Цветы: придумывание и завершение рисунка из кружков. Рисование комнатного растения (сенсивьера).	1
7.	Рисование цветов по образцам и самостоятельно. «Тюльпаны» рисование цветов по мокрому фону.	1
8.	Рисование по схеме и по клеткам. «Кувшин» (построение и роспись).	1
Сюжетно-тематическое рисование		
9.	Рассматривание репродукций (пейзаж – городской, сельский, горный, лесной, морской). Осенний пейзаж «Птицы улетают в теплые края».	1
10.	Игра-исследование: почему одно и тоже дерево может быть разным? Пейзаж – сравнение (сопоставление) «Дерево ранней и поздней осенью».	1
11.	Придумай и нарисуй то, что можно изобразить с помощью нескольких овальных форм. «Белка» (создание среды обитания).	1
12.	Дорисуй картинку по образцу. «Зимний пейзаж» (катание на санях, снежная горка и т.д.).	1
13.	Дорисуй то, что замыслил художник. «Дерево рябины в снегу».	1
14.	Рисование по схеме, клеткам; ориентация лево - право; завершение рисунка узора по точкам. «Аквариум» (способ рисования восковыми мелками и акварелью).	1
15.	Дорисуй сюжет «Дети на прогулке». «Весенний пейзаж».	1
16.	Рисование облаков и раскрашивание оттенками серого цвета. «Космические фантазии» (нетрадиционные способы рисования).	1
Декоративное рисование		
17.	Сопоставление схем с узорами; рисование узора по сетке. Орнамент (геометрический и растительный, по всей длине листа бумаги – горизонтальный или вертикальный)	1

18.	Рисование узора по сетке. «Хризантемы» (стилизация формы, фон).	1
19.	Узор в круге и на ленте. Роспись блюда или подноса (элементы растительного орнамента в круге).	1
20.	Придумываем и рисуем фантики для карамелей. «Еловая ветка с новогодними украшениями»	1
21.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Хохломской» росписи и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись деревянной дощечки в стиле «Хохлома».	1
22.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Гжель» и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись игрушки в стиле «Гжель»	1
23.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Дымковской» росписи и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись «дымковской игрушки».	1
24.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Филимоновской» росписи и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись «Филимоновской» игрушки.	1
Рисование «по замыслу»		
25.	Рассматривание осенних листьев, нахождение соответствующих геометрических фигур, выполнение штриховки в цвете. «Осенний хоровод» (рисование осенних листьев).	1
26.	Нарисуй курицу и цыплят по образцу. Рисование на тему «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина.	1
27.	Рассматривание образцов и раскрашивание животных по образцу. Рисование по желанию.	2
28.	Рисование по образцу. «Снеговика» (продолжение замысла).	1
29.	Придумываем узор рамки картины. Оформление поздравительных открыток или подарков к празднику.	2
30.	Изменение цвета нарисованного предмета. «Солнце» (продолжение замысла самостоятельно).	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу «Весёлый карандаш»

Второй этап обучения (16 часов)

№ п/п	Темы	Количество часов
Предметное рисование		
1.	Вводное занятие (ознакомительная часть, вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление со средствами изобразительной деятельности). Изображение узора по образцу; самостоятельное рисование узора. Рисование различными изобразительными материалами: «Сливы в банке» (по трафарету).	1
2.	Ориентация на листе бумаги (горизонтальное, вертикальное расположение рисунка на листе бумаги; положение верх-низ; левая, правая стороны листа бумаги); рисование узора. Рисование рисунка «Грибы на поляне».	1
3.	Повторение изображения узора цветным карандашом по образцу; «Варежки» (рисование по трафарету – собственным ручкам).	1
4.	Рисование с предоставленного трафарета по клеткам. Рисование комнатного растения (хлорофитум).	1
Сюжетно-тематическое рисование		
5.	Определение формы кроны деревьев и нахождение соответствующей геометрической фигуры. «Дерево осенью».	1
6.	Рисование гнезда птицы по образцу в готовых геометрических формах; перенос точек с готового изображения на новое пространство, соединение их линиями по форме данного изображения). «Птичка» (создание среды обитания).	1
7.	Повторение штриховки по образцу. «Рыбки»	1
8.	Повторение образца рисунка по клеткам. «Весенний пейзаж».	1
Декоративное рисование		
9.	Повторение формы фигуры по предоставленному образцу. «Кувшин» (построение и роспись).	1
10.	Рисование узора по образцу. «Хризантемы» (стилизация формы).	1
11.	Рисование елочных шариков; Орнамент с еловой веткой.	1
12.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле росписи «Городец» и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись деревянной дощечки в стиле «Городецкой росписи».	1
Рисование «по замыслу»		
13.	Рассматривание осенних листьев, нахождение соответствующей геометрической фигуры, раскрашивание формы. Рисование осенних листьев (трафарет).	1
14.	Рассматривание картинок и определение схемы изображения. Рисование на тему сказки «Колобок»	2
15.	Изображение предмета одной и той же формы и цвета на фоне разного цвета. «Солнце» (продолжение замысла).	1
ИТОГО:		16

Тематическое планирование по разделу «Весёлый карандаш»

Третий этап обучения (16 часов)

№ п/п	Темы	Количество часов
Предметное рисование		
1.	Вводное занятие (ознакомительная часть, вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление со средствами изобразительной деятельности. Рисование по схеме различными изобразительными материалами; рассматривание изображения и соединение его с соответствующими схемами линиями.	1
2.	Прямые, изогнутые линии, различные геометрические формы. «Яблоко» (превращение геометрической фигуры в предмет).	1
3.	Рисуем по клеткам. «Варежки» (превращение объемной фигуры в плоскую форму).	1
4.	Рисование цветов по образцам и самостоятельно. «Тюльпаны» рисование цветов по мокрому фону.	1
Сюжетно-тематическое рисование		
5.	Рассматривание репродукций (пейзаж – городской, сельский, горный, лесной, морской). Осенний пейзаж «Птицы улетают в теплые края».	1
6.	Придумай и нарисуй то, что можно изобразить с помощью нескольких овальных форм. «Белка» (создание среды обитания).	1
7.	Рисование по схеме, клеткам; ориентация лево - право; завершение рисунка узора по точкам. «Аквариум» (способ рисования восковыми мелками и акварелью).	1
8.	Дорисуй сюжет «Дети на прогулке». «Весенний пейзаж».	1
Декоративное рисование		
9.	Рисование узора по сетке. «Хризантемы» (стилизация формы, фон).	1
10.	Узор в круге и на ленте. Роспись блюда или подноса (элементы растительного орнамента в круге).	1
11.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Хохломской» росписи и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись деревянной дощечки в стиле «Хохлома».	1
12.	Рассматривание предметов бытовой утвари, выполненных в стиле «Дымковской» росписи и определение характерных особенностей этой росписи. Роспись «дымковской игрушки».	1
Рисование «по замыслу»		
13.	Рассматривание осенних листьев, нахождение соответствующих геометрических фигур, выполнение штриховки в цвете. «Осенний хоровод» (рисование осенних листьев).	1
14.	Нарисуй курицу и цыплят по образцу. Рисование на тему «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина.	1
15.	Рисование «волшебного света» от Жар-птицы. «Радуга» (продолжение замысла самостоятельно).	2
ИТОГО:		16

Тематическое планирование по разделу «Музыкальная мозаика»

Первый этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальной азбукой: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев.	2
2.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальной азбукой: упражнения для плеч; упражнения для головы; упражнения для корпуса.	2
3.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: - ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; - бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.	2
4.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: - притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой; - топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой.	2
5.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: - хлопки; - упражнения с атрибутами (мяч, погремушка).	2
6.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: - упражнения и игры по ориентации в пространстве; - построение в круг.	2
7.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: - построение в линию; - построение в две линии.	2
8.	Партерная гимнастика (упражнения на полу). Ознакомление с элементами партерной гимнастики: - упражнения для развития гибкости; - упражнения для стоп.	3
9.	Партерная гимнастика (упражнения на полу). Ознакомление с элементами партерной гимнастики: - упражнения для развития растяжки; - упражнения для позвоночника.	3
10.	Танцевальные этюды, игры, танцы. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	6
11.	Танцевальные этюды, игры, танцы.	6
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу «Музыкальная мозаика»

Второй этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Обучение навыкам концентрировать внимание	1
Азбука музыкального движения		
3.	Характер музыкального движения (весёлая, грустная, торжественная, изящная)	1
4.	Музыкальные жанры (марш, песня, танец)	1
5.	Упражнения на активизацию внимания и памяти	1
6.	Такт (слабая и сильная доля)	1
7.	Ритмические упражнения	1
8.	Постановка корпуса, положения головы, рук, ног	1
9.	Развитие коммуникативных способностей	1
Танцевально-образные движения; Основные виды движений		
10.	Движения, имитирующие повадки животных	1
11.	Обучение расслаблению определенных мышц	1
12.	Развитие моторно-слуховой памяти	1
13.	Чувствовать и воспроизводить в хлопках ритм стихов	1
14.	Ходьба и маршировка по кругу	1
15.	Развитие чувства ритма	1
16.	Воспроизведение ритмических рисунков хлопками	1
Простые танцевальные шаги и фигуры		
17.	Обучение элементарным передвижениям (прыжки, бег)	1
18.	Развитие творческих способностей	1
19.	Развитие выдумки	1
20.	Развитие ориентировки в пространстве	1
21.	Умение ходить «змейкой»	1
22.	Развитие внимания	1
Пространственные перестроения		
23.	Понятие перестроений (линия, колонна, круг)	1
24.	Развитие образного восприятия музыки	1
25.	Развитие воображения, фантазии	2
26.	Развитие координации движения	2
27.	Умение передавать в движении характер музыки	2
Ориентация в пространстве и пластичность тела		
28.	Формирование первоначальных навыков	1
29.	Развитие устойчивости внимания	1
ИТОГО:		32

Тематическое планирование по разделу «Музыкальная мозаика»

Третий этап обучения (32 часа)

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Обучение навыкам концентрировать внимание	1
Изучение основ хореографического и вокального искусства		
3.	Ходьба и маршировка в различных направлениях	1
4.	Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	1
5.	Упражнения на активизацию внимания и памяти	1
6.	Пальчиковые игры и танцы	1
7.	Ритмические упражнения	1
8.	Пальчиковые игры и танцы	1
9.	Развитие коммуникативных способностей	1
Правильная работа ног при различных способах передвижения		
10.	Ходьба и маршировка по кругу	1
11.	Обучение расслаблению определенных мышц	1
12.	Развитие моторно-слуховой памяти	1
13.	Чувствовать и воспроизводить в хлопках ритм стихов	1
14.	Использование шумовых инструментов	1
15.	Развитие чувства ритма	1
16.	Воспроизведение ритмических рисунков хлопками	1
Простые танцевальные шаги и фигуры		
17.	Развитие коммуникативных способностей	1
18.	Развитие творческих способностей	1
19.	Развитие выдумки	1
20.	Развитие ориентировки в пространстве	1
21.	Умение ходить «змейкой»	1
22.	Развитие внимания	1
Чередование быстрых и медленных движений		
23.	Развитие координации движения	2
24.	Развитие образного восприятия музыки	2
25.	Развитие воображения, фантазии	2
26.	Развитие умения работать в паре	2
27.	Умение передавать в движении характер музыки	2
Итого:		32

Список использованной литературы

1. «Проект программы обучения и развития детей 5- 6 лет». Под редакцией Н. Ф. Виноградовой.
2. Сафонова В. И. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса.
3. Сергеев А. А. Воспитание детского голоса.
4. Багадуров В. А. Вокальное воспитание детей.
5. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики.
6. Жарова Л. М. Начальный этап обучения хоровому пению.
7. Богданов Г. «Работа над танцевальной речью».
8. Пасютинская В «Волшебный мир танца».
9. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка».
10. Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия».
11. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников.
12. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
13. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» (часть 1 -4)
14. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет».
15. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество»
16. Доронина Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»
17. Столяр А.А. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»
18. Подьяков Н.Н., Сохина Ф.А. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста».
19. Сеницына Е.Н. «Умные занятия и игры».
20. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.

MULTIMEDIA – поддержка:

1. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК);
2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн»;
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»;
5. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»;
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

Система психолого-педагогического мониторинга эффективности программы

Проводимое диагностическое исследование направлено на определение параметров динамики формирования основных сфер развития ребенка 4-7-летнего возраста (когнитивного, личностного, социального) в соответствии с возрастными нормами.

Наличие положительной динамики является показателем эффективности реализации программы.

Следует учитывать, что обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.п.) лишь условно. Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Для ребенка этого возраста в первую очередь важно не столько то, каким объемом предметных знаний определенной образовательной области он владеет, сколько то, каким способом эти знания были ребенком освоены. Поэтому для определения реального уровня развития ребенка требуются не простые «экзаменационные» вопросы, а очень тонкий, специальный психолого-педагогический инструментарий.

И, исходя из всего вышеизложенного, были подобраны психолого-педагогические диагностические методики соответствующие возрастным особенностям детей 4-7 лет.

Предлагаемый вариант диагностического исследования включает в себя работу в 2 направлениях:

1. Анкетирование родителей обучающихся:
 - их запросов и ожиданий от занятий детей по программе «Предшкольная пора», удовлетворенности работой Центра
2. Углубленное обследование детей, включающее в себя:
 - наблюдение педагогов за детьми
 - использование серии диагностических методик, позволяющих оценить сформированность тех сфер развития ребенка, которые необходимы для его успешной адаптации к дальнейшему обучению в школе.

Условия и процедура обследования дошкольников

Прежде чем рассмотреть содержание методик, отобранных для диагностического исследования дошкольников, необходимо определить общие рекомендации по организации обследования.

Данное обследование проводится в форме мониторинга и имеет следующие этапы реализации:

- **I этап: первичный (входящий)** (сентябрь-октябрь). Цель первичного этапа диагностического обследования заключается в отслеживании социального заказа в адрес образовательного учреждения и определении уровня развития дошкольника, и создании педагогических условий, необходимых для его дальнейшего личностно-социального и творческого развития в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы Центра творческого развития детей «Предшкольная пора»;
- **II этап: промежуточный** (психологический этап проводится в середине учебного года – декабрь-январь; педагогический этап – в конце учебного года – март-апрель). Цель промежуточного этапа диагностического обследования заключается в отслеживании динамики развития интеллектуальной и личностной сферы дошкольника, обучающегося по комплексной дополнительной общеразвивающей программе Центра творческого развития

детей «Предшкольная пора» и определении уровня социально-психологической адаптации обучающихся в группе;

- **III этап: итоговый** (март-апрель, завершение обучения по программе). Цель итогового этапа диагностического обследования заключается в отслеживании результативности развития ребенка по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Предшкольная пора».

Форма проведения диагностического исследования – **преимущественно фронтальная**.

Содержание и процедура обследования детей дошкольного возраста для выработки рекомендаций родителям и педагогам по оценке дезадаптационных рисков должны строго выполняться. Процедура и условия обследования не могут произвольно изменяться, любая часть обследования не может быть исключена или изменена.

- Обследование лучше проводить в первой половине дня в период с 9 до 12 часов (исключение для вечерних групп), желательно во вторник или среду (исключение для групп выходных дней), когда наблюдается максимальный в течение недели уровень работоспособности детей.
- Обследование должно проводиться в спокойной, благожелательной обстановке;
- Лучше, если работать с ребенком будет один специалист (педагог или психолог): перекрестный «допрос» нескольких взрослых часто затрудняет контакт и не позволяет получить объективные результаты.
- Все необходимые принадлежности, пособия и материалы должны предъявляться ребенку поочередно, по мере выполнения заданий, чтобы внимание испытуемого не рассеивалось.
- Прежде чем начать работу, исследователь должен установить контакт с детьми.
- Для начала работы лучше выбрать тот вариант первого задания, который будет интересен и доступен детям
- Родители могут присутствовать при обследовании, если ребенок боится остаться один; желательно, однако, чтобы ребенок в ходе обследования находился к ним спиной.

Важно не только конечный результат выполнения задания, но и ход работы. Поэтому в ходе исследования не рекомендуется:

- Торопить ребенка, спешить с подсказкой;
- Показывать свое неудовольствие, неудовлетворение;
- Подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

Результаты обследования также могут снижаться из-за:

- Трудностей контактов с незнакомыми взрослыми (излишняя замкнутость, застенчивость или неумение исследователя установить контакт с ребенком)
- Боязни плохих результатов (мотивация избегания неудач зачастую становится причиной того, что ребенок берется за выполнение только заведомо простых заданий).
- Неспособности испытуемого (по разным причинам) сосредоточиться, сконцентрировать внимание.
- Индивидуальных особенностей деятельности (в частности, медленного темпа работы)

Содержание наблюдения педагога за обучающимися:

В ходе наблюдения за детьми педагог отмечает следующие особенности развития детей:

- Социальное развитие (соответствие поведения социальным нормам, общительность, социально-психологический статус в классе).

- Личностное развитие (акцентированные черты характера, выраженность стремления к успеху или мотивации избегания неудач)
- Эмоциональное развитие (умение контролировать свои эмоции, преобладающий эмоциональный фон)
- Мотивационная сфера (какие мотивы преобладают: игровые, познавательные, другие).
- Произвольная сфера (может ли сосредоточиться на задании, работать самостоятельно, следовать инструкциям).
- Моторика и графические умения (ведущая рука, способность манипулировать мелкими предметами, правильно держать ручку, выполнять заданные физические упражнения)
- Мышление (умение сравнивать предметы и явления, классифицировать их по существенному признаку, проводить логический анализ, устанавливать причинно-следственные связи)

Мониторинговое диагностическое исследование дошкольников включает:

1. Уровень социального развития ребенка изучается при помощи следующих методик:
 - Социометрическое исследование (в действии): позволяет определить социально-психологический статус ребенка в группе, предупредить ситуацию социальной дезадаптации дошкольника. Проводится 2 раза в течение срока обучения по программе, в группе, первый раз примерно в конце 1 года обучения, когда социально-психологический статус ребенка уже должен определиться. Для проведения исследования используется проективная методика «Моя группа» (модификация методики «Мой класс»)
2. Уровень личностного развития изучается при помощи следующих методов и методик:
 - Наблюдение педагогов.
 - Методика «Лесенка»: позволяет охарактеризовать самооценку ребенка, предупредить формирование неуверенной в себе личности. Проводится фронтально.
3. Уровень эмоционального развития изучается при помощи следующих методов и методик:
 - Наблюдение педагогов.
 - Методика «Лица» (модификация методики М.М. Безруких для фронтального проведения работы)
4. Развитие мотивационной сферы изучается при помощи следующих методик:
 - Методика «Мой класс» в интерпретации «Моя группа»: позволяет определить ведущие мотивы деятельности. Проводится индивидуально, в случае если ребенок выбирает фигуру с неопределенным занятием, необходимо задать ребенку дополнительный вопрос, «чем он занимается на рисунке?»
5. Развитие когнитивной сферы включает в себя разнообразные показатели:
 - Уровень развития произвольного внимания изучается при помощи методики «Корректирующие пробы» (детский вариант): позволяет определить продуктивность, устойчивость, переключение и распределение внимания. Методика проводится в 3 вариантах (отдельно для детей 4-5, 5-6 и 6-7 лет).
 - Уровень развития памяти изучается при помощи методики «Запомни и воспроизведи»: позволяет определить объем кратковременной зрительно-слуховой памяти. Автор методики Р.С. Немов (модифицирована для фронтального проведения с группой дошкольников).
 - Уровень развития логического мышления изучается при помощи серии педагогических тестов, имеющих различие для детей первого, второго и третьего

- года обучения и позволяющих проанализировать еще и овладение детьми некоторыми математическими и лингвистическими понятиями.
- Уровень речевого развития изучается в ходе наблюдений педагогов за ответами детей на занятиях и анализа отдельных педагогических тестов.
 - Уровень развития фонематического слуха определяется при помощи серии педагогических тестов, имеющих различие для детей первого и второго года обучения.
6. Уровень развития мелкой и крупной моторики детей, ориентации в пространстве изучается при помощи следующих методик:
- Для детей 4-5 лет – тест для определения развития мелкой моторики ребенка (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.)
 - Для детей 6-7 лет - ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Ирасека.
 - Для детей 5-6 лет - это методики «Кораблик» и «Дорожка» (автор М.М. Безруких), а также анализ отдельных педагогических тестов, где для выполнения задания необходимо умение правильно ориентироваться в пространстве листа.