Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Детско-юношеский центр космического образования «Галактика»

города Калуги

**Методическая разработка мастер-класса**

**«Мышка-колокольчик» (керамика).**

**Мастер-класс в рамках проведения конкурса-выставки творческих работ среди обучающихся муниципальных образовательных учреждений города Калуги «Творчество юных»**

Автор: педагог дополнительного образования

Виденина Галина Юрьевна

**Продолжительность одного мастер-класса:** 40 минут.

**Цель мастер-класса:** создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

**Задачи:**

1. Познакомить со способом лепки из глины в пластовой технике; возможностями его использования в современном интерьере.
2. Научить навыкам лепки из пласта с использованием фактур из различных материалов.
3. Совершенствовать навыки работы с разными материалами.
4. Повысить уровень мастерства учителей.
5. Развивать творческий стиль, свою собственную манеру исполнения работы.
6. Вызвать положительный настрой в работе с глиной.

**Категория участников: педагоги дополнительного образования, преподаватели школ, воспитатели детских садов и методисты**.

**Условия осуществления мастер-класса:** мастер-класс проводится на базе Дома детского творчества в рамкахпроведения праздничных мероприятий.

**Перечень используемого оборудования и материалов:**

Образцы готовых изделий, иллюстрационный материал; белая глина, скалка, тряпочка, стакан с водой, стеки, различные печати, формочки, фактурные ткани.

**Структура мастер-класса:**

**1**. **Вступительная часть** (даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание мастер-класса и его ожидаемые результаты).

**2**. **Теоретическая часть** (рассказ педагога о технике мастер-класса, используя иллюстративный материал).

**3**. **Комментирующая часть** (руководитель мастер-класса поясняет те элементы работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят оригинальный характер).

**4.** **Практическая часть** (участники мастер-класса приступают к выполнению работы).

**5.** **Кульминация творческого процесса** (выставка работ, фотографии работ всех участников мастер-класса с комментариями самих участников).

**6.** **Рефлексия** (самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения).

**7**. **Подведение итогов руководителем мастер-класса.**

Приложение

**Этапы выполнения работы, фотографии**











**Образцы готовых работ**

****

****